

Atelier Fol'fer, collection « Impertinences »

Tragi-comédies – Souvenirs. Tome I : 1938-1972

Jacques Lorcey

Mémoires d'Empire, n° 72, juillet-août-septembre 2018

Fanatique de théâtre et de musique Jacques Lorcey, d'abord professeur de Lettres et d'Histoire, se tourne très vite vers le Conservatoire National. Prix de Comédie Moderne, il entre à la Comédie Française, pour quatre saisons, puis, tout en restant comédien, il devient directeur de troupe, entrepreneur de spectacles, animateur de festivals et professeur aux Conservatoires de Paris.

En un demi-siècle, Jacques Lorcey a mis en scène 60 spectacles et tenu 200 rôles. Devenu, parallèlement, historien du théâtre et du cinéma, il a publié 50 volumes. Ayant été deux fois couronné par l'Académie Française, officier des Arts et Lettres, fameux collectionneur et expert à l'Hôtel Drouot, il évoque sa « vie d'artiste » et ses batailles pour la Culture française, sans dissimuler aucune péripétie d'un parcours constamment empreint de passion mais souvent contrarié et parfois même bien proche du calvaire – qui exigeait, « plus de science et de calcul pour subsister seulement qu'on en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes », comme dirait le Figaro de Beaumarchais.
